TEN-NADIM

الوصولات لا تعتبر الا متى كانت مختومة ومنفاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

HAR3KIN

٢٠ فرنكا (تدوم سلفا)

HASSIN EL DJAZIRI, Directour-Gérant المنوان: صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس Case Postale 103 — TUNIS

تونس يوم السبت ١٩ شعبان ١٣٥١

صحفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الموافق ١٧ ديسامبر ١٩٣٢

### عير تصدر في كل بوم سبت ١١٠٠

# muli plu

يروون ان. جحماً . صاحب النوادر المعروفة لذي الجميع قد افضى البه احد اصاحبه بما يجد من الهيام بفتاة حسناء وامل منه ان يقـوم له بالسعمي لدى اهالهاكمي بزو جوع منها . فانطلق جحا الى بيت الفتاة خاطبا راغبا. ولم يلبث ان عاد يحمل لصاحبه البشرى ... قدال لقد بذلت تلقاء ممانعتهم مجهودا عنيفًا . و بعد التي والليتا امكـنني ان الخذها لنفسي

سواء اكانت هذه النادرة حقيقيــة او خيـالية . فهي ومثيلاتها ابدا تدورعلي السنتنا. وتخطر باذهاننا لانها بهفازيها ومعانيهاكمقاييس لما هو رائج ويروج حولنا من غريب الحوادث وعجيب الماجريات. ولك ان تقول من غرائب الطباع . ومن ضروب الاطماع هي الرسالة التي وافتني فابهتنني . وما كان اعجب ما اشتملت عليه!

يقول مرسلوها وهمكثيرون وقد وضعوا جميعا اسمامهم في اسفلها : نحن اهمالي العمل الفيلاني ... لو بسطنا لكم القول بشانحالتنا الافتصادية لابكيناكم حسرة على ما نقاسيه وما نعانيه!

وراينا ان لا مناص لنـا من ان نواجه الحكومة لنرجوها منحة سلفات البذر عسى ان يعون ما الم بنا من عوز رهیب . وما اتهی علینا من ظرف عصیب الى هنا ... يقرأ القاري فيقول لا شك أن هؤلاء سينجحون في مسعاهم . وسينالون بفيتهم من سلفات وتوسعات . ما داموا معترين بعضد من شأنه ان ينير الهم سبيل النجاح. و يكنفيهم مؤنة التردد والالحاح ذلك هو نائبهم لدى الحجرة الفلاحية. واعني به

من اختياروه ورشحوه وانتخبــوه ايكون اهم عدة في مثل هذا أليوم العصيب!

وكذبهم يقولون ويؤكدون في رسالتهم الى هذه الجريدة بان نائبهم ذلك بدل ان يكون لهم معينا وظهيرا قد اصبح حائلا دون بفيتهم . وعاملا على طمس منافذ الوصول . وذلك على ما نسرى فوق ما يفعله العدو بعدوه!

وتسال الضاجرين عما دعا نائبهم الى هذا السلوك فيجيبونُك بان لديه كميات من الحبوب يطمع في ان يبيعهم اياها باثمان مرتفعة . وان سلفات البندر اذا ما حصلت لا تدع له هذا المجال السعيد!

واذن ... فماذا نصنع نحن . انندد بالمرابين وقد كان لهم في عذاب الفلاحين وافقارهم ضلع بارز. ام ننقم على ذوي الشرع من صنائع الاستعمار واعوانه . ام نهجض التفاتنا الى امثال هذا النائب مهن يؤثرون نفع ذواتهم على مصالح منوبيهم ؟

فياهذا النائب... الا تذكر يوم اخذت تطوف على الناخبين وتملا الجـو بمعسول الأفوال . وتدعي ازك الاوحد في الدفاع . والمفرد في الاقناع . وان الخيرسينجر بديك . ولا يمكن التعويل الاعليك ؟ انك تذكر ذلك ولا ريب. وهما انت اليوم تسعيي لحصول الخير. واقتناص النفع ولكن لذاتك

اليس هذا مما يذكرنا بقول . جحا ـ لصاحبه واخيرا اخذتها لنفسى ... ؟

حسين الجزيري

# · in the think

حدثني احد المطلعين على النواحي الفنية . فقال ان احدى الراقصات . عندنا . قد عقدت العزم على تــاسيس صالة فن ورقص وطرب ومـــا الى ذلـك . ولسوف تجمع البها عددا مهما من الراقصات المقتدرات ... و يقول السيد المتحدث ان هذه المؤسسة ستسد الفراغ الكائن بهذا البلد مع الاسف والكدر. ومما يهم ذكره ان مخبري هذا قد اصبح في غبطة ِ زائدة لانه اول من سمع بهذا الخبر ـ السار ـ فظل يزفه كبشرى لكل رائح وغاد .

وسلم وانصرف وتركنبي اسال نفسي واقول هل لا يوجد في هذا البلد فراغ . عاخر غير هذا الذي يراد المبادرة بسده ؟ وهل تم لنونس كل ما هي مفتقرة الميه من مؤسسات ضرورية غبر رقصمية ؟وتجيبني نفسي بقول ابن هارون : (نحن بنو العباس. نجلس على الكراسي) ا

تمكنت المحافظة من القبض على امراة تاجرة ( وفي رواية فاجرة ) بعرض ابنتها بينماكان عمر هذه ثلاثة عشر عـــاما . وقد و جدت ـ البقره و بنتها في الطين ـ بمعنى انهما وجدتا في دار سرية تتولى مهام ادارتهما امراة اخرى يلوح انهما تحترف الجمع بين الجنسين ولا تبخل على ضيوفها بجانب من ـ العراقي ـ ان شأموا .

تلك الوالدة الشفيقة الحنونة كما ترى قد تاملت كشرا و بكل عواطفها في ما يعود بالخير على فلذة كبدها. فلم ترمن سبيل يضمن لها سعادة مستقبلها غير تشفيلها عند

( أمك صلوحة ) صاحبة المغرل المديرة عنه . و بنساء على هذه الاعتبارات التبي ربهما تمكون مخبحلة . فانا اؤمل من القضاء العادل أن بعمل أكبر مزية فيكافيء هذه الأم العزيزة بما يتناسب مع الميالها واعمالها وما انخاذ الصرامة عليه بعزيز

TEATUR ALL

الى مثى ؟

توفي او مات في الطريق العام رجل يبلغ السبعين من عمرة واتضح انه مدمن على شرب الحمر ـ وحاكمت المحكمة رجلا يتجاوز عمرة الحمسين لانه لم يشا ان يقلع عن السكر مما جعله يحاكم مرة واخرى واخرى .. هـذا شيء عجيب ا شيء مهول ا شيء مخجل ا

واذا بلغ المرء السبعين واصبح قاب قوسين من القبر ومع ذلك لم يتب لخالقه ولم يذكر دنوع من الحفرة الرهبية . فهتى الرهبية . فهتى ينتبه لسذلك و ينخشى العاقبة . ومتى يكف عن الاوزار . وبنسحب من التيار ؟

واني لاحتمار اليوم بين الشيب والشباب فلا ادري اي الفريقين اولى بالنصح والتحذير من الحيرة وشبهها. البحث معابن العشرين ام اشتفل بابن السبعين على كل حمال لي امل في الشيوخ ان ينتبهوا لقول الشاعر ( بره يا شيباني وسع ) ...! ( ابله )

## النديم الممتاز ...

## اهالا وسهالا

قدم الحاضرة حضرة الماجد الزكبي المرعبي الشيخ السيد محمد الصالح الخازن قاضي توزر لقضاء ايام اجازته بها بين احبائه واصدقائه الكشيرين فمرحبا بالفضل والمكارم

### تعــؤيت

يعزي النديم اسرة بن العشي - بسوق الخميس-في فقد العاسوف عليه المرحوم السيد محمد ابن المرعي الوجيه السيد الاخضر بن العشي سائلا الفقيد رحمة واسعة ولوالده و جميع افراد عائلته صبرا جميلا واجرا ج: بلا

## طالعوا على السرية في كل السروع

## الكرات شائكة

ما تحدثت صحف السيماسة عن ديون بعمض الدول الا وكان في حديثها تسليمة لي ولك ولامثالنا المضايقين … !

00

قبض على اشخداص يسرقون زيتونـــا . فيـــا لله للزيتون انه لم ينحط ثهنه فقط بل صار يؤ خذ بلا ثهن!

### F 0 1

اختلف جماعة في ما تسمى به الحالة الراهنة . فقيل (الازمة ) وقيل (الضائقة ) وقيل (القحط ) فقال رابع على كل حال تعددت الاسماء والموت واحد ...!

### 100

سؤال لغري .. ما معنى ( الوقاحة ) ؟ الجواب : هي ان يسكر بعضهم في هذه الآيام وينسب سكرته لشعبان المفضل فيسميها ( شعبانية ) ...!

### 60

سعع التونسيون باصح.اب مذهب ( العرى ) ولم يشاهدوا احدا منهم الى ان جاءت فرقة كشكش فراوا احدى راقصاتها على المسرح ...!

في كل بلد يتذمر الناس من بيع الحمر للاهالي وفي بلد « الشابة » يتذمرون من بيع الحمر للاهالي و بيع الاهالي الخمر … !

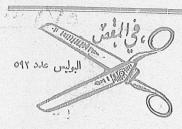
### 60

حدثني محدث قال سمعت رجلا يقول انا لا اطالع مجلة . العالم الادبي . لان المثل العامي يقول (كلمه الصباح وكلمه العشيه ترد المسلمه يهوديه) المشية المشية المشية العشية المشية المسلمة المس

حكوا ان نائب الحق العام بمجلس الحكاف سيضع شرحا عربيا على احد القوانين. اذا كان ذلك بلفة روايته « لوكريز بورجيا » فما اجدرد باراحة نفسه من النعب

### 50

يفي الديوان ... هذا عنوان صفيه وموضوعه اكبر من الكببر فاللهم اعنا على اعطاء الموضوع حقه ؟



من شهود عيسان وصلت لهذه الصحيفة رسالة ...

على الساعة الر « ١٠ » تقريبا من صباح الثلاثاء « ٢ » ديسامبر الجاري وقف افراد مبهونين متاثرين امام الهيادة المجانية الواقعة بشارع باب منارة - لحق قهوة الجمعية والمؤسسة لمعالجة ابناء الفقراء من مختلف الإجنداس . وقف اولئك الافراد لما الفت انظارهم من صنيع العون الحامل للرقم اعلاة . والمكلف يومئذ بحراسة ذاك المحل . فلقد شاهدوة يجر امراة اهلية وابنيها الصيفرين ويخرجهم من العيادة بشدة وقسوة عجبيتين ومصحوبتين بجانب من النهر والزنجرة ! ولما عجبيتين ومصحوبتين بجانب من النهر والزنجرة ! ولما نساله بعض المشاهدين عما أتنه تلك البائسة اجابه بالكلمة المعروفة : هذا شيء لا يخصك

فلم لا يفهم هذا العون وقنئسذ انه المام بائسين وموجوعين وقانطين؟ وهل اذا خان الفهم امراة ضعيفة تستحق من اجل ذلك نهرا وقهرا زيادة عما تجدد من الالام بسبب امراض صبيبها؟

ايتها المحافظة بربك افهمي امثال هذا ان هناك شيئا اسمه الرافة بالضعفاء والضعيفات على الاخص

## ( انا ) معالم المالم

واخيسرا ... ضدر قرار وزيري بتعطيسل مجلة الهالم ومنع طبعها ونشرها وروجانها . ولكن هل لنا ان نتسامل باي ذنب ابطلت هذه المجلة واي فصولها او جب ذلك ؟ وهل يمكننا القبول بان خلافا بين صاحبها ومديرها يوجب لها التعطيل ويفضي بها الى الالغاء ؟

زهرف ان الصحيفة لا نؤاخذ الا بطفيان قلمها وتحساوزه حدود القانون. ومن اجل ذلك فقد ادهشنا خبر الغاء مجلة العالم في حين لم نتلمس في اجزائها خروجما عن الجادة او ترباوزا لمما يجب الوقوف عنده و فالهم لطفا بالصحافة وحريتها

# Sel II

الخصواب ( من قصر عن السياسة صفر عن الرئاسة ) ( من ) اسم موصول كقول الشاعر :

ومن جهلت نفسه قدره \* رأي غيره منه ما لا يرى يقول أنّـا سائر للامــام \* وانت ترى سبره للــورا ـوياهب مثل صبي صفير \* تبــاعد زربوطــه فجرى ـويزيم أن لا زييم سراه \* وقد جمع الله فيه الورى فهولن فعولن وان خـاب يومــا

يتمول كما فيد تهقول المرا

ققول اذا خانها جهدها ﴿ ياناري باناري انا مسحورا (قصر) فعل ماض بمعنى عجز تقول مثلا قصرت احدى المطابع عن استخلاص ثمن ما طبعيته من اعلانات التمثيل بمعنى عجزت ولم تقبض غير التلدد مالتسويف .

(عن ) حرف جركةولدا لا نسل عن دروس جامع الخطبة في ( تباله ) وان سالت فــانك لا تبجد ولا درسا واحدا والامر جدير بالتامل

( السياسة ) مجرو روهي ما يسمونه ـ حوته مطلية بالصابون ـ و يقول الشاعر :

يسوسون الامور بغبر عــلم فيمضي قولهم و يقــال ساسه وإن قال امرؤ هذا اعوجـاج ففي الحــام نفسله بكاسه

(عن) حرف جرو بكانب الصحفي المشترك بشان اشتراكه فلا يجيبه . عن ـ كتمابه لاعتقاده ان الجريدة يقذف بها البحركل اسبوع اوكل يوم فاذا هي مطبوعة بدون تكاليف ولا مصاريف ويقال ان هذا الاعتقاد سائماد في سمادي بوزيد وسوق الجميس على الاخص .

( الرئاسة ) مجمرور. وهي في الجمعيات والشركات كمثمل الغادة الفتانة عشاقها كشير ون ومستحقوها قليلون على وزن الجنون فنون والله اعلم . (٣٦٨)

# 2000 31

### حول الحمي

قالت جريدة. تونس الفرنسوية. ان مرض البرد والسخانة » قد قضى في انحاء القيروان على حياة كال الأطفال الذين لم يتجاوزوا الرابعة من اعمارهم حسبما وصلها من مصادر مطلعة. والذي يفهم من ذلك ان هذه المصادر قد اصبت ايضا بالبرد والسخانة والهذيان اعظم دليل

### غاندي ونحن

تذكر الصحف ان الزعيم . غماندي . قد اعلمن على عزمه على استثناف الصوم . ويعجمل بنا ان نعزم على الاقتداء به ابتداء من غرة رمضان المقبل الى موفاد . بحيث لا نتناول طعاما في كامل ايام الشهر الا بعد غروب الشمس

### محاضرة

استفدنا من مصدر رشيـق ان الشبخ الشاذلي السنوسي سيقوم بالقاء محاضرة عنوانها « المراة المسلمة » لتكون كتمهيد لا براز الكـتا ب الذي صنفـه بهذا العنوان . ولا نرتاب في ان الافبال الذي ستناله تلك المتحاضرة لا يقل عمـا احرز عليه هذا التاليف من افبال المشتركين المنتظر بن

### ایاب وذهاب

يفي مساء الاثنين حلت بهذا الطرف فرقة كشكر شبك عائدة من القيروان التي مثلت فيها و يف صفافس وسوسه بعض رواياتها المعروفة و بعد خصام حصل بين افرادها ذكرانا وانبائا بارحتنا متوجة الى بلد بنزرت للقيام بتمثيل تلك الروايات هناك فمع السلامة

## اكالم المدنية

وجد مولود في مقبرة حديث الولادة وانضح انه مات بتائير البرد وتوفي في الطريق العام رجل عمره ٧٠ عاما تبين انه من المدمنين على شزب الخمر أن دام هذا وام تحدث له غير

لم يبك ميت ولم يفرح بمواود

## حشرة تريد ان تبلع كارض طاهرالحداد ... يشمر !! ويما له من شعر

هذه عناوين الفصل المسهب الذي نسجه قلم زميلنا الاكتب الاستاذ (سليم قبعين ) صاحب مجلة « الاخام » المصرية الفراء وادرجه في الجزء الاخير من مجلته هذه بشان القصيدة السخيفة التي نظمها صاحب كتاب (المراتنا في الشريعة والمجتمع) ونشرتها له نشرة ـ العالم الادبي ـ المعروفة بنزعتها ... ومما جاء في مقال الاستاذ قبعين بعد مقدمة ينبيك العنوان عما جاء فيها قوله ( ... افتدري اي شعر ركيك رديء مهلهل عصبي مضن ضعيف سقيم هذا الشعر الحدادي الابتر الاغبر المتبعثر؟ \_ سنقص عليك نباه وسترى من هذا النباكيف انه يجدر بكل شاعر على الارض ان يحتج على ذلك القريض المريض وان يستنزل السخط على ناسج سخافنه ومبدع دمامته وصانع هيلكه الهزيل ونافخ الموت في جسمه العليل .. الإ فياسمع الا هذه الابيات يقولها ـ الطاهر الحداد ـ من قصيدة لم يرحم في تسميتها عقول الناس فدعها : « الغناء »!)

و بعد ان اورد الرصيف ابياتا من تلك القصيدة المضحكة وابان ما حفلت به الابيات من ركيك نظمها وسخافة معانبها وابتذال مفرداتهما . ختم مقـاله الطلى بقوله : ( اما بعد فان الطاهر الحاد قد جرى في لهبته او قصيدته على ذلك السياق الرقيع . ومشى على هذا الاسلوب الوضيع . راجيا ان يترك له في دولة الشعر ذكرًا. وان يبقي له بين الشعراء خبراً . وان يبني له في حلبة القريض شبرا . ولكنه كان في دولة الشعر افزم افزامها . واحط عندها من رجامها وكان بين الشعراء كـ قطعة الثرب البـالية التي يمسحون بهـا ما يعلق على نعالهم من ادران . وما يلصق بهــا من غبار ودهان . وكانت منزلته في حلبة القريض منزلة المتفرج الابله الذي زعم القمر لباسا يوضع على الراس . وزعم البحر قطعة من الزجاج تحطم بالمصاة والفاس . وهذا حسبه اليوم وحسبنا ايضا . واعدين ان نعود الى لعبته لندفع اليها ما تستحقه و يستحقه الشاعر المشعور؟) اه تنبيه . على من شاء قراءة المقال باكمله أن يقتني بجزء ديسامر لمجلة « الاخاء » من مكتبة الاستقامة

# 2000 05-6010

الار شادات المفدة!

تكلمت هذه الجريدة مرتين قبل الان عن مجلة (الأرشادات الفلاحية) الصادرة عن ادارة الفلاحة والتجارة والاستعمار وعن اغلاطها التبي لا تقف عند حدً . والبوم وقع في يدي جزءهما لهذا الشهر فرايت في صفحته الاخيرة قائمة باسماء الخضر التي تقول المجلة أو يقول محمر رها انها تزرع في ديسامبر ويتم نضجها في شهور مختلفة . وجاء من بين ذلـك ان ( الكرضون) ينضج في فيفري و مارس و (السفنارية) تنضج في مارس وافريل و ( الكرنب ) لا يتـم نضجــه الا في افــريل و( البـروكلو) ينضج في مارس و ( السبناخ ) في جوان . الى الخصرة ـ وازاء هذه الارشادات ( المفيدة ... ) يحق لكل احد ان يتسامل كيم في نرى جميع هذه البقول تباع الان وتشرى في الاسواق . ونطبخ وتؤكل في المنازل مع ان اوان نضجها لا يحل الا بعد شهور عديدة على قول المجلة المفيدة ؟ . مرة اخدرى نقول كان على الأدارة ان تقتصد مصاريف هذه النشرة فتلفيها . او أن تتخذ لتحريرها محررا يعرف ما تنبت وما تخرج الارض ومتى وكيف . وذلك فيما اذا ثبت لديها ان النَّاسُ لا يعيشون بدون مجلتها هذه!

(الهذار)

## (اليومية الافريقية)

NOR MERCHANDLING CONCRECES

انبحزت مطبعة الشمسال الافسريقي ( الواقعة بنهج الديوان عدد ٥ - تونس ) طبع اليومية الأفريقية لسنة ١٩٢٣ . ثمنها بالجملة ( ٢٥ ه ٢ ف ) للمائة يضاف لذلك اجرة البريد لمن يطلبها بالجارج من مكتبة الاستقامة لصاحبها محمد بن الحياج صالح الثميني نهج سيدي ابن عروس رقم ٢٤ ومن . كتبة الحياج صالح العسلي نهج سوق المدوف عدد ١٦ وتطلب من اشهر سوق المدوف عدد ١٦ وتطلب من اشهر المراسمة ومن مطبعتها اعلالا المسرها محمد المحسن .

## شرو بوات سعادة معملهابنهج الكنز عدد v مكرو تلمقون ۲۳۹۰

ان شروبرات محمد المتعنار سمادة أله عرفت بجوهة تركبها ولفظ طممها وزهاهة نمنها . روزطة ورد لم يرد . نمون . نمون . نمون . نمون . نمون هنه . وخلاف ذالك من الدواع القواكم فاطيلبوها والنه وال اعلاه

مشر وبات بن قفراش معملها بنهج طرنجماً عدد ۲۷ تونس

اختهرت مشروبات وقازوز معمل السبه عمر بن قفراش لدی جمع النجار والمستهلکین بجودة صنعها ولفة طعمها ، كما اشتهر صاحب المعمل بعسن معاملته هرفائه ساطلبوا مشروبات بن قفراش العنوان اعلاد

> محل البضاعة الوظنية اصاحبه الفيع احد القطي

نهج الكنيم عدد ١

بوجد بهذا المحل جم المصنوعات الوطنية من الممشة صنع تونس واحدية وغيرها ترادة عن مصنوعات معمل صاحب المحل من مشروبات وعمورات وحبر كل ذلك باتمان منحقضة مع ما عرف بد الشبخ القطبي من بهاشة وحسن خلق

البسوانس السومتي بقراحگات ۸۰ و ۸۰ و ۹۰ القمرایک البیضاء

بهٔ رِدکات ۸ و ۲۰ و ۲۰ و ۳۰ و ۳۰ و ۳۰ و ۲۰ و د و د و د و د و ۲۰ و ۲۰

## اكديم مخود الماطري

يقبل الرائدين جيادته (شابهياب منادة عدد ٥) من الساعة ، الى ٥ صباحا ومن الساعة ٧ بعد الدول الى الرابعة وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض في الالتجاه البه والانتقاع بمعلوماته الواسعة ، تلمة ونه عدد (١٠ - ٢٧)

والمجالت الشرقية

بالمكتبة الملهة لعاصبها محمه الامين واخيه الطاهر. نهيج الكتبية إرقم ١٢ نونس

مجارة نور الاسلام - إلى الماية الاسلامية ...
الاخاه ـ المانـ ال ـ المقاطف ـ الشهاب الرحاه ـ الشهاب الرحاه ـ كل شيء والمالم ـ اللطائـ ف المحووة ـ الكثيرول ـ المجديد ـ الدنيا المصورة ـ الفكاهة ـ شهــر زاد ـ ابو الهــول ـ العروسة ـ المجريدة ...
شهــر زاد ـ ابو الهــول ـ العروسة ـ المجريدة ...
القضائـة ـ النافد وغيرها،

الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناه القرابل بجميع انسواعها: والقرامش المنقنة الصنم المنصد الحمل الواقع. بنهج المر مدد ۲۷ بتونس

اكبراثد الشرقية في صفاقس

اوجد الصعف المصرية كالسياسة الاسبوعية - كل هيء والمالم - الدنيا المصورة - الفكامة - المجديد - الطائب المصورة - المروسه مصر الحميثة - المصورة - ابو المهول - ههر زاه - الهسماية الاسلامية القضائية الشرقة الهرقة الهضائية المكارة العمائية الشرقة الهرقة الهرق

## چام دار اکبلد

افتهر هذا الحمام جميع اسباب الراحة مع المام النظام والنظافة وحسن مساملة صاحبه. الرائدة ما الرائدة الرائدة الم

كا يوجه إنه الماهمام جيسم انواع القروبوات الاصليدة الله المراجين الراجين عده ٢٠ ونهيج سبدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن مدن العمام المذكور ومن المدين العلين ٠

مدير انجريدة وصاحب المتيازها حسبن انجزيري مطبقة الشمال الانورةي \_ نهج الديوان عدد ه

CANAL TO